

LE PRINTEMPS

Antonio VIVALDI

Les Quatre Saisons (Le quattro stagioni) sont un groupe de quatre concerti pour violon et orchestre à cordes. Chacun est l'illustration musicale d'un sonnet écrit probablement par Vivaldi lui-même. Le Printemps, premier des quatre sonnets, débute par ces mots "Giunt'è la Primavera" (Le printemps est arrivé), mots qui figurent dans la partition : ils donnent lieu à une mélodie simple et joyeuse, au début du concerto.

Giunt'è la Primavera

Allegro

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The dynamics are indicated by *f* (forte) and *p* (piano). Trills are marked with 'tr' above the notes. The score consists of five staves, with the first staff starting with a forte dynamic and the subsequent staves alternating between forte and piano dynamics.

Réf : La Primavera, concerto op. 8 n° 1 (Vivaldi, Le quattro stagioni) 1^o mouvement, mes. 1 à 13.