

LA SAINT HUBERT

Fanfare

Durant la chasse à courre, des fanfares retentissent à des moments précis pour envoyer différents signaux à l'ensemble des veneurs ou pour marquer les principales étapes de la journée. Ces fanfares sont jouées sur la trompe de chasse, long tube de cuivre enroulé, muni d'une embouchure et terminé par un large pavillon. Si on souhaite ajouter une deuxième voix à la mélodie, il convient de suivre la règle suivante : accompagner toutes les notes à la tierce inférieure sauf la tonique qui s'accompagne de la sixte inférieure et la sus-tonique qui s'accompagne de la quinte inférieure ; la première note (la grave), sera jouée à l'unisson.



Réf : La Saint Hubert, fanfare (Marc-Antoine de Dampière), 1725.