

## COMPÈRE QU'AS-TU VU ?

(Chanson dialoguée)

Il s'agit d'un dialogue entre la commère (une voix de femme, en clé de sol) et le compère (une voix d'homme, en clé de fa). Beaucoup de couplets existent et il est possible d'en inventer d'autres soi-même : respecter le nombre de syllabes correspondant au nombre de notes et rechercher les rimes.

Com - pèr' qu'as - tu vu? Com - pèr' qu'as - tu vu?

Com - mèr' j'ai bien vu. Com - mèr' j'ai bien vu.

J'ai vu un gros bœuf dan-ser sur un œuf sans en rien cas - ser.

Com - pèr' vous men - tez!