

LE GAI LABOUREUR REVENANT DU TRAVAIL

Robert SCHUMANN

Avec le sentiment du devoir accompli, c'est le laboureur rentrant chez lui
qui fait entendre sa chanson : le pas est un peu lourd, mais l'esprit léger.

Fraîchement et gaiement

The musical score is written for a single melodic line in bass clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic marking. The second staff ends with a mezzo-forte (*mf*) marking. The third staff has a forte (*f*) marking in the middle. The fourth staff has mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*) markings. The fifth staff concludes the piece. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and phrasing slurs. The key signature has one flat (B-flat).

Réf : Album für die Jugend (Schumann) op. 68 n° 10. Fröhlicher Landmann von der Arbeit zurückkehrend

LE GAI LABOUREUR REVENANT DU TRAVAIL

Robert SCHUMANN

Avec le sentiment du devoir accompli, c'est le laboureur rentrant chez lui
qui fait entendre sa chanson : le pas est un peu lourd, mais l'esprit léger.

Fraîchement et gaïement

f

mf

f

mf *f*

Réf : Album für die Jugend (Schumann) op. 68 n° 10. Fröhlicher Landmann von der Arbeit zurückkehrend