

ENTRACTE DE ROSAMUNDE

Franz SCHUBERT

Schubert a composé "Rosamunde" pour servir à l'accompagnement d'une représentation théâtrale : il s'agit donc d'une musique de scène. Prévue pour orchestre, chanteurs solistes et chœurs, elle se divise en dix parties. La sixième partie, qui sert de musique pour un entracte, fait entendre une mélodie jouée principalement par les violons. Parfois, Schubert utilise une même mélodie dans des oeuvres différentes ; c'est le cas pour celle de cet entracte de Rosamunde qui se retrouve dans un quatuor à cordes et dans un impromptu pour piano.

Andantino

pp

mf *cresc.* *f*

pp *fp*

Réf : Musique de scène pour "Rosamunde" D. 797 n° 6 (Schubert), 3° entracte, mes. 1 à 32.