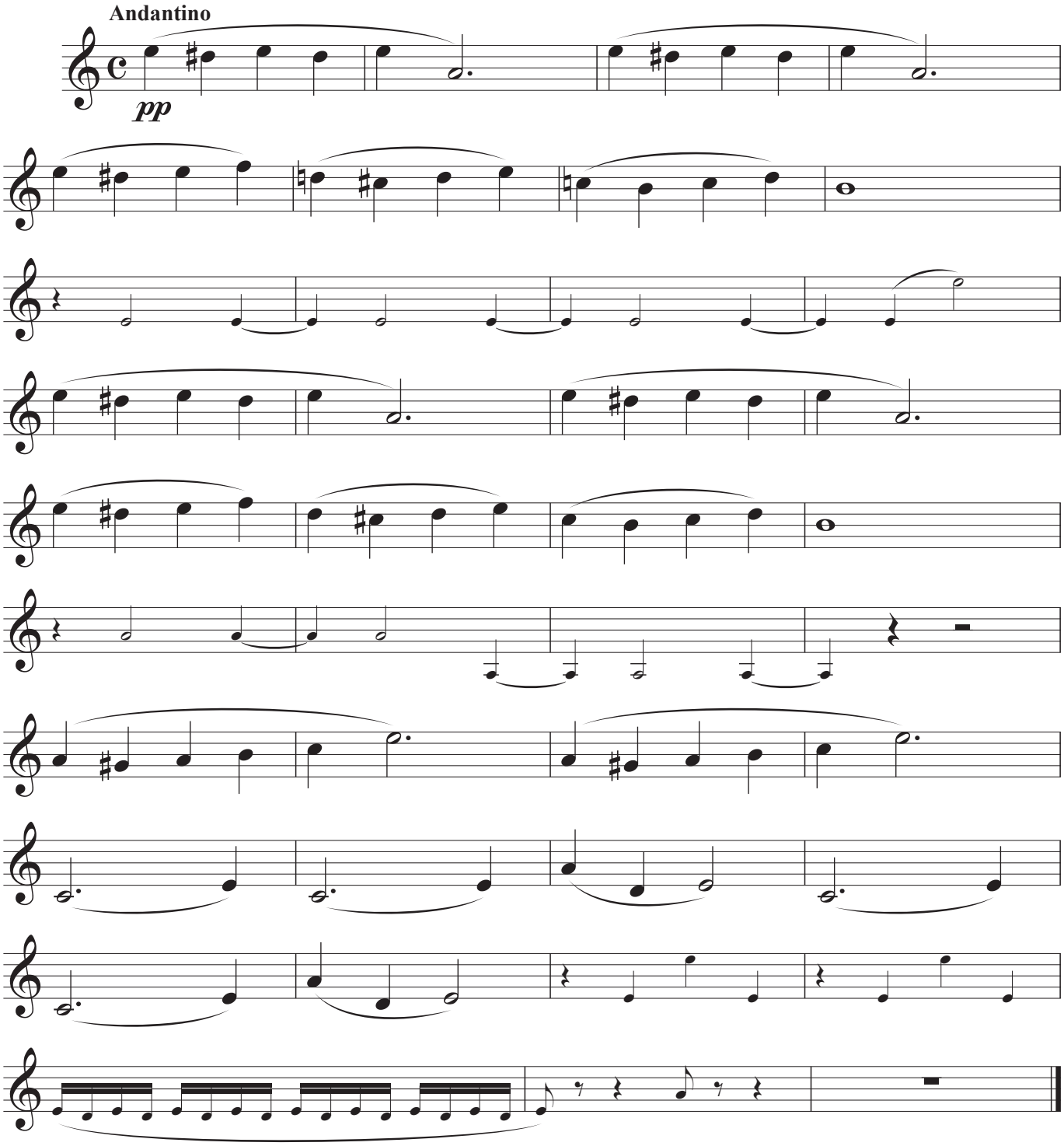
AQUARIUM

Camille SAINT-SAËNS

La musique d'Aquarium, extrait du "Carnaval des Animaux", est d'une sonorité extraordinaire, à la fois transparente et scintillante. Aux arpèges des deux pianos s'associent les cordes (violons, alto et violoncelle) jouées avec sourdine, la flûte dans le grave de sa tessiture et l'harmonica remplacé ordinairement par un instrument de percussion très cristalin, le glockenspiel (jeu de timbre).



Réf : Le Carnaval des Animaux, grande fantaisie zoologique (Saint-Saëns), n° 7 Aquarium.
(En caractère normal, le ligne mélodique principale ; en petites notes, une partie secondaire correspondant aux descentes chromatiques des pianos).

www.loiseaudor.fr © 2011 Editions de l'Oiseau d'Or M049C3/1