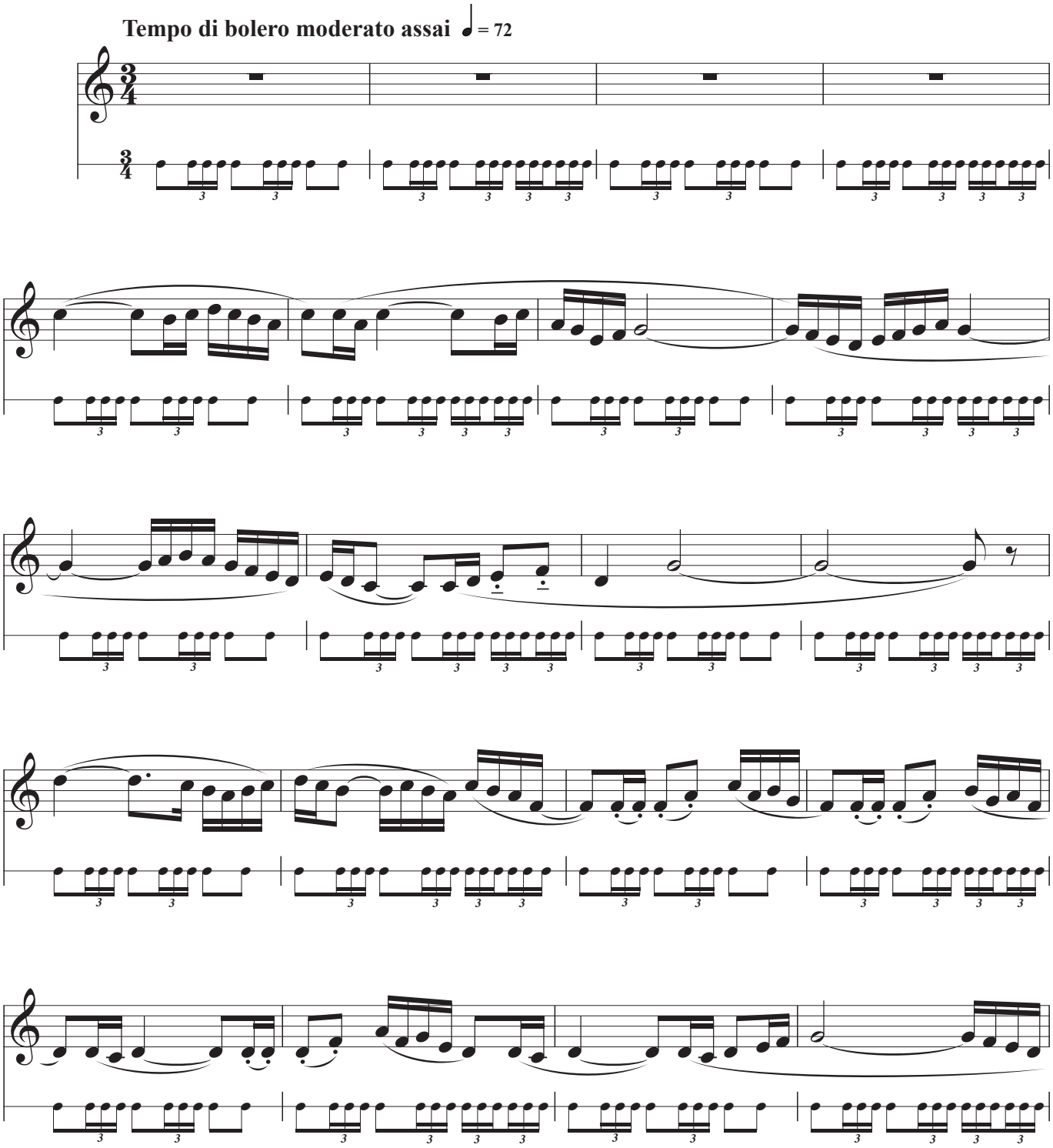
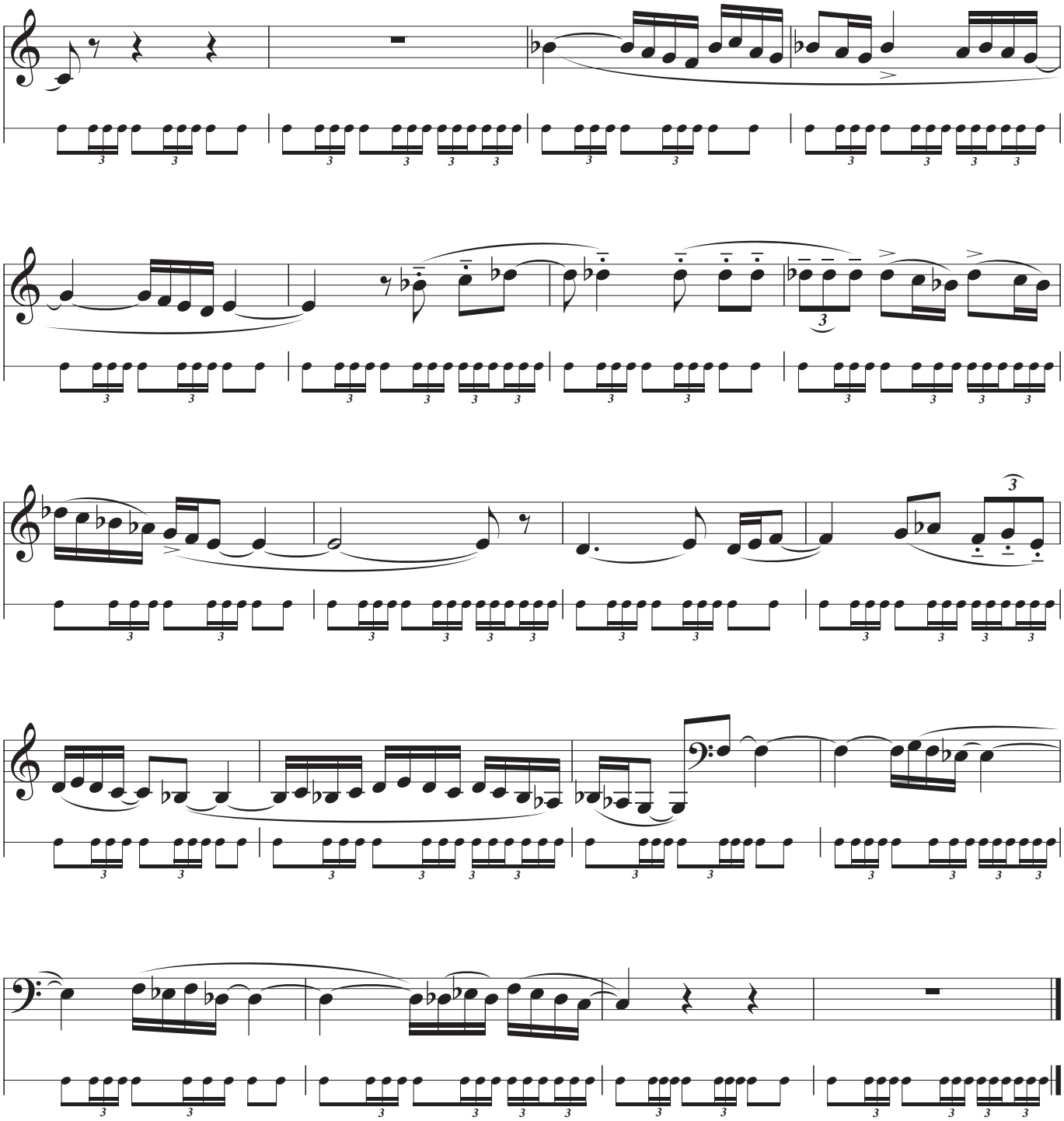
BOLÉRO

Maurice RAVEL

Le thème du Boléro est particulièrement long : trente-deux mesures. Le Boléro lui-même n'est formé que de la répétition de ce thème, successivement confié à divers instruments ou groupes d'instruments de l'orchestre symphonique, d'un solo de flûte au tutti final. Il s'agit donc d'un jeu sur les timbres et leurs combinaisons. Le tout est accompagné par un battement de caisse claire ininterrompu se répétant identique toutes les deux mesures. L'ensemble de l'oeuvre donne l'impression d'un immense crescendo.

Tempo di bolero moderato assai ♩ = 72





Réf : Boléro (Ravel) mes. 1 à 22, puis 41 à 58.

www.loiseaudor.fr © 2010 Editions de l'Oiseau d'Or M005C2