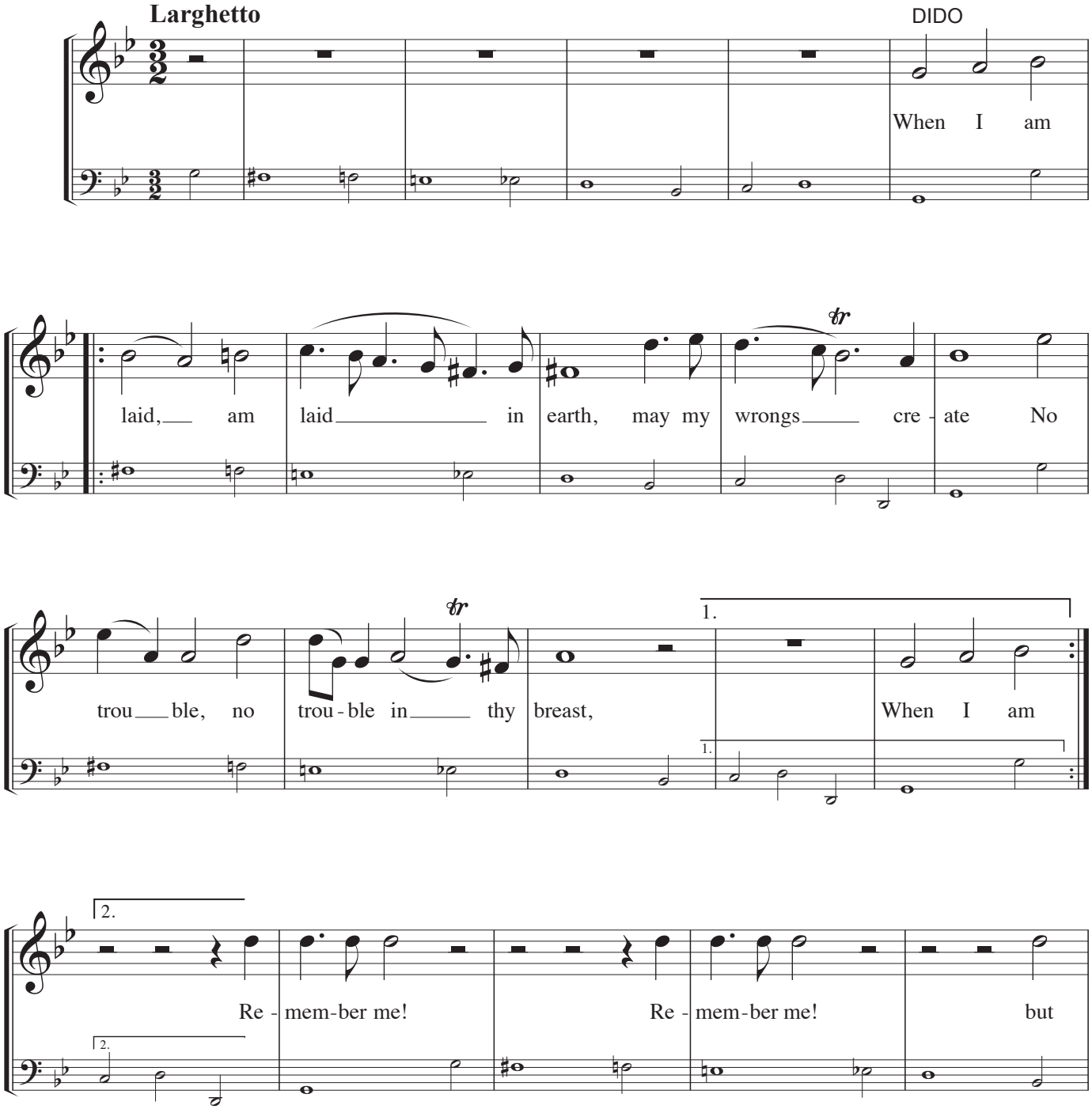
WHEN I AM LAID IN EARTH

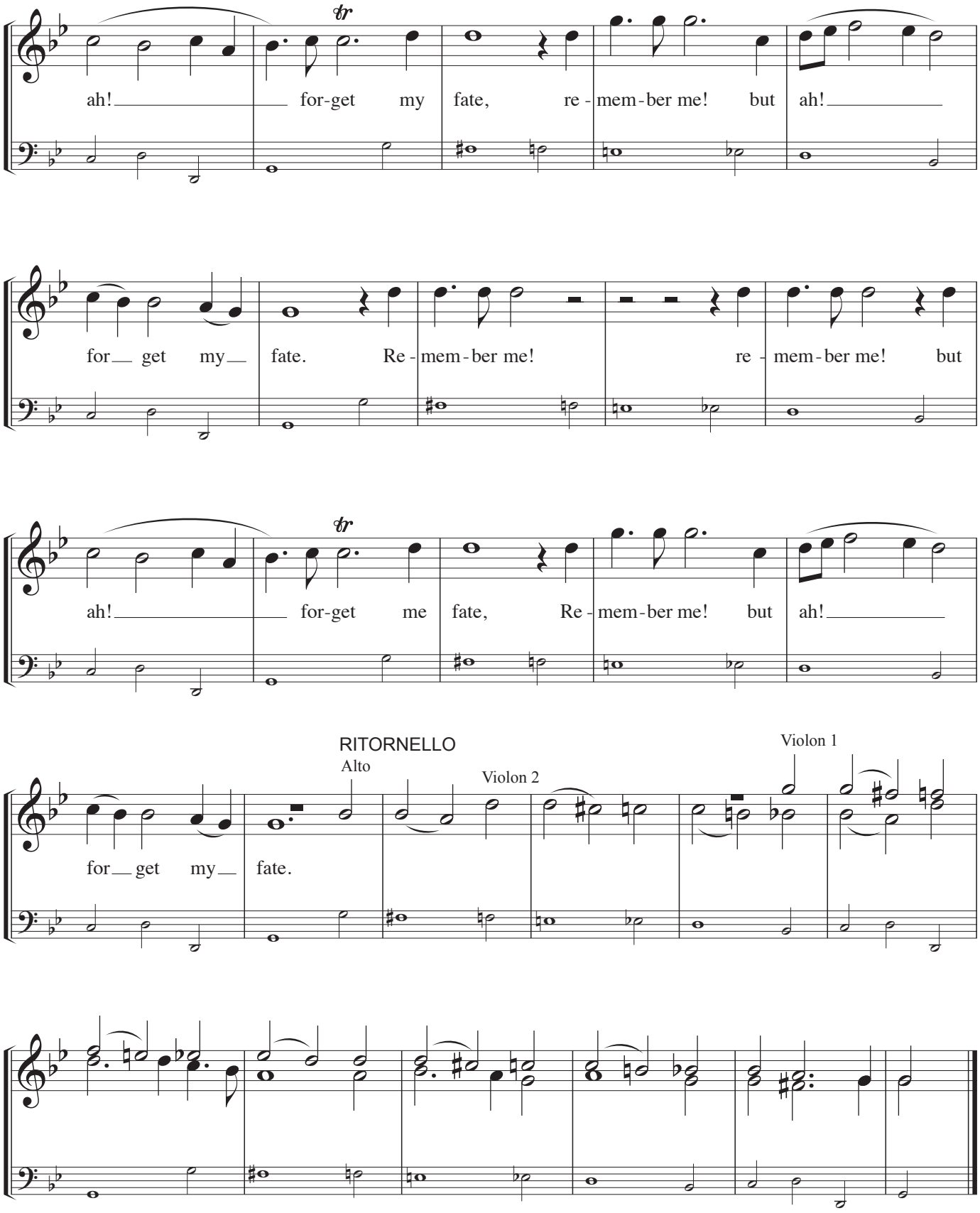
(Extrait de l'opéra Didon et Enée)

Henry PURCELL

Après le départ d'Enée, Didon, reine de Carthage, pleure sur son malheur avant de mourir. S'adressant à sa fidèle suivante Belinda, ce lamento se développe sur une basse obstinée (ground) dont la ligne chromatique descendante répétée onze fois contribue à l'expression de tristesse ; il se conclut par une courte ritournelle jouée par les cordes seules, les premiers violons faisant entendre une dernière fois l'échelle chromatique descendante.



www.loiseaudor.fr © 2011 Editions de l'Oiseau d'Or M022C2



Lorsque je serai allongée sous terre,
Que mes torts ne viennent pas troubler ta poitrine.
Souviens-toi de moi, mais, ah ! oublie mon destin.

Réf : Dido and Aeneas (Purcell), acte III, scène 2, n° 38, Song (Dido), mes 1 à 48.

www.loiseaudor.fr © 2011 Editions de l'Oiseau d'Or M022C2