

AH ! BELINDA

(Extrait de l'opéra *Didon et Enée*)

Henry PURCELL

Au début de l'opéra, Didon, reine de Carthage, confie son inquiétude à sa suivante Bélinda : "Je suis oppressée par un tourment que je ne peux dire ; la paix et moi sommes devenus étrangers". Ce chant triste se déroule sur une basse obstinée : dans la musique anglaise, cette forme porte de nom de "ground".

Slow **DIDO**

Ah, ah, ah, Be lin - da I am

Prest with tor ment Ah, ah, ah, Be

li da I am prest with tor ment not to be con

fest Peace and I are stran gers

grown Peace and I are stran gers grown.

Réf : Dido and Aeneas (Purcell), Acte I song 3 (Dido), mes 1 à 28.