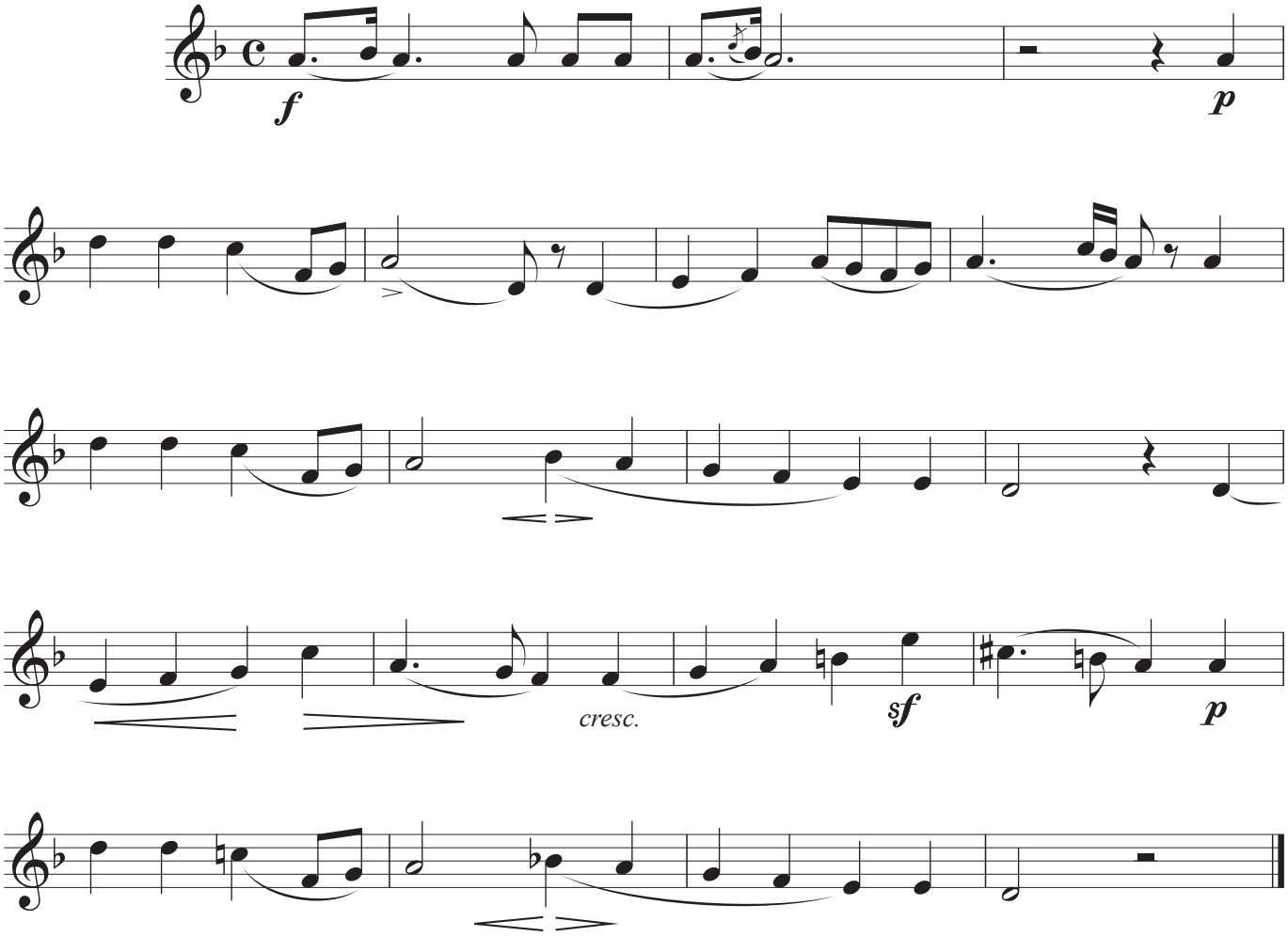
SYMPHONIE "ITALIENNE"

(Deuxième mouvement)

Felix MENDELSSOHN

C'est à Rome que Mendelssohn composa sa Quatrième Symphonie dite "Italienne". Le second mouvement débute par une mélodie inspirée d'un chant de pélerins venus de Bohême que le compositeur a dû entendre lors d'une promenade dans les collines environnantes. "La musique, dit-il, je ne l'ai pas trouvée dans l'art lui-même, mais dans les ruines, les paysages, la gaîté de la nature".

Andante con moto



Réf : Symphonie n° 4 op. 90 dite "Italienne" (Mendelssohn), 2° mouvement, mes. 1 à 11 et 19 à 27.