

CONCERTO POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE

(Deuxième mouvement)

Joseph HAYDN

Pour le deuxième mouvement de son Concerto pour trompette et orchestre, Haydn confie à l'instrument soliste une mélodie très expressive. Dans la partie centrale de cette mélodie, un mouvement chromatique ascendant conduit à une tonalité assez éloignée de la tonalité principale. L'instrument utilisé est transpositeur (la trompette en mib) : c'est à dire que lorsqu'un do est écrit, la note entendue est un mi bémol.

Andante 8

Trompette en mib

p

3

Réf : Concerto pour trompette et orchestre Hob. VIIe.1 (Haydn), 2^e mouvement.