TROISIEME SYMPHONIE

(Troisième mouvement)

Johannes BRAHMS

Le thème, d'une expression presque douloureuse, est exposé aux violoncelles puis repris aux violons tandis que les violoncelles font entendre un contrechant, toujours calme. Suit un épisode plus clair, en mode majeur, avant la reprise du thème, cette fois au cor solo auquel se joignent une flûte et un hautbois. Le reste de l'orchestre accompagne de douces et légères figures arpégées, dans la nuance pianissimo.

Poco allegretto

VIOLONCELLES

mezza voce

espress.

VIOLONS

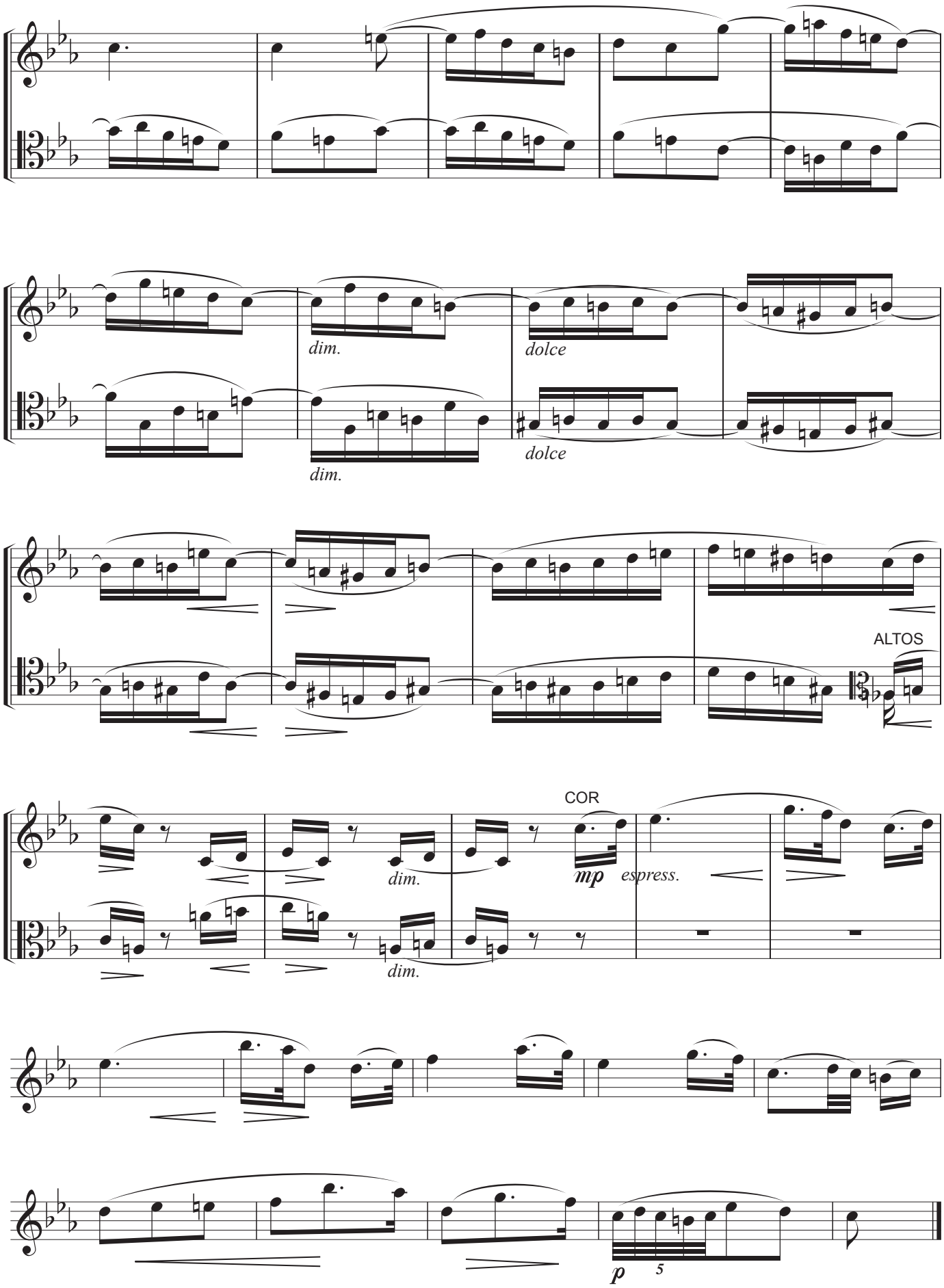
mezza voce

espress.

dolce

dolce

www.loiseaudor.fr © 2011 Editions de l'Oiseau d'Or M030C2



Réf : Symphonie n° 3 en fa majeur op. 90 (Brahms), 3° mouvement, mes. 1 à 53.

www.loiseaudor.fr © 2011 Editions de l'Oiseau d'Or M030C2