

PREMIERE SYMPHONIE

(Quatrième mouvement)

Johannes BRAHMS

Ce thème est joué par tous les violons de l'orchestre symphonique, à l'unisson. Sa particularité est de se situer dans le grave des instruments. En effet, la corde la plus grave du violon est un sol, note qui est la limite inférieure de sa tessiture. La couleur obtenue ainsi est un peu sombre mais également chaleureuse et expressive.

Allegro non troppo ma con brio

poco f

sf

tr

Réf : Symphonie n° 1 op. 68 (Brahms), 4° mouvement, mes. 61 à 78.