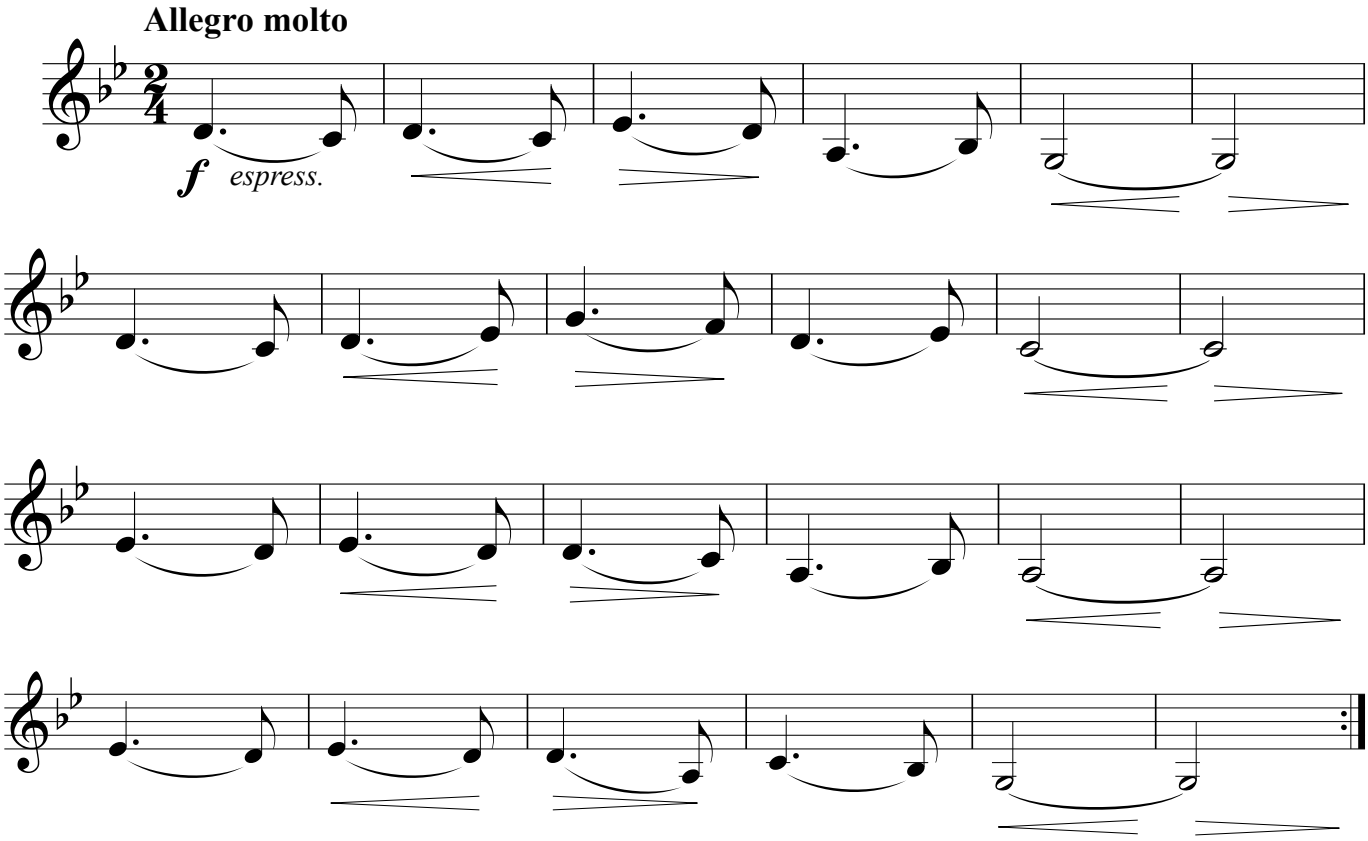
PREMIERE DANSE HONGROISE

Johannes BRAHMS

Ce thème provient de la musique traditionnelle tzigane : une csardas, c'est à dire une danse d'auberge. Brahms a arrangé ainsi vingt et une danses pour piano à quatre mains. Ultérieurement, il transcrivit trois d'entre elles pour l'orchestre.



Réf : Ungarische Tänze (Brahms). Nr. 1, mes. 1 à 24

www.loiseaudor.fr © 2012 Editions de l'Oiseau d'Or M060C1/2.