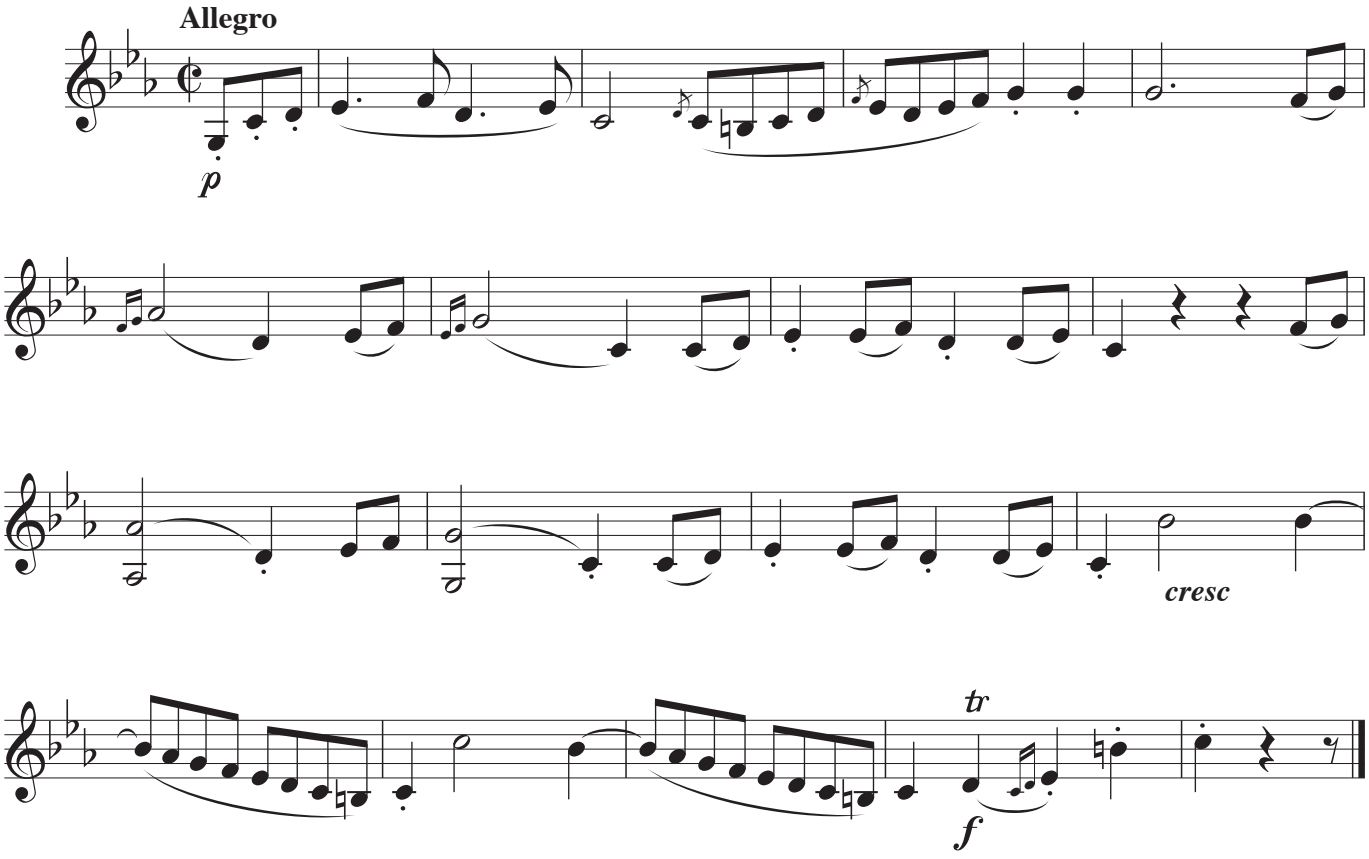
SONATE PATHÉTIQUE

(3° mouvement)

Ludwig van BEETHOVEN

Le troisième mouvement de la Sonate "Pathétique" pour piano est un rondo. Un thème tourmenté constitue le refrain. Il est entendu quatre fois, alternant avec les couplets qui se terminent chaque fois par un point d'orgue suspensif. Juste avant la fin, comme un bref souvenir, le thème est repris une fois encore, dans une autre tonalité (la bémol majeur) et dans un caractère méditatif.



Réf : Sonate pour piano n°8 op. 13 en ut mineur dite "Pathétique" (Beethoven) troisième mouvement, mes 1 à 18.
(Dans la partition, ce thème est écrit à l'octave supérieure).