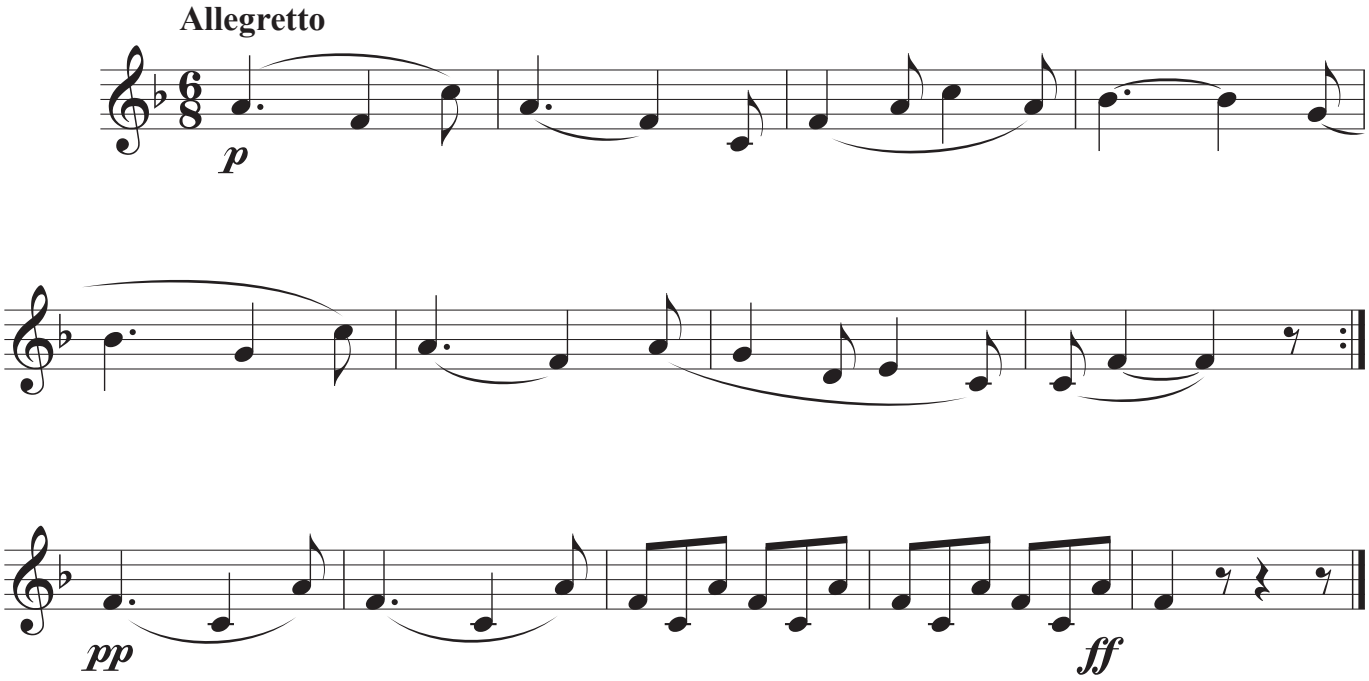
CHANT DES PÂTRES

Ludwig van BEETHOVEN

La sixième symphonie de Beethoven est dite "Pastorale". Exceptionnellement, cette symphonie est descriptive, et chaque mouvement comporte un sous-titre pour guider l'auditeur. Ainsi, pour le mouvement dont est extrait ce thème, Beethoven indique : "Chant des pâtres, sentiments de contentement et de reconnaissance après l'orage". Ce thème donne lieu à des variations.



NB. A la reprise, faire un crescendo progressif sur les 8 mesures.

Réf : Symphonie n° 6 en fa Majeur, op. 68 (Beethoven), 5° mouvement, mes. 9 à 24 et 260 à 264.