LE CHORAL DU VEILLEUR

Johann Sebastian BACH

La Cantate 140 de Bach est en grande partie construite sur la mélodie du choral luthérien "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Réveillez-vous, la voix nous appelle). Le quatrième numéro de cette cantate présente les neuf périodes de la mélodie de choral à la voix de ténor (clé d'ut quatrième) superposées à une très souple mélodie des violons, le tout soutenu par le continuo (violoncelle et clavier). Bach a proposé par ailleurs un choral varié pour orgue qui reprend la même disposition.





Réf : Cantate BWV 140 (Bach). N°4 : Choral "Zion hört die Wächter singen".