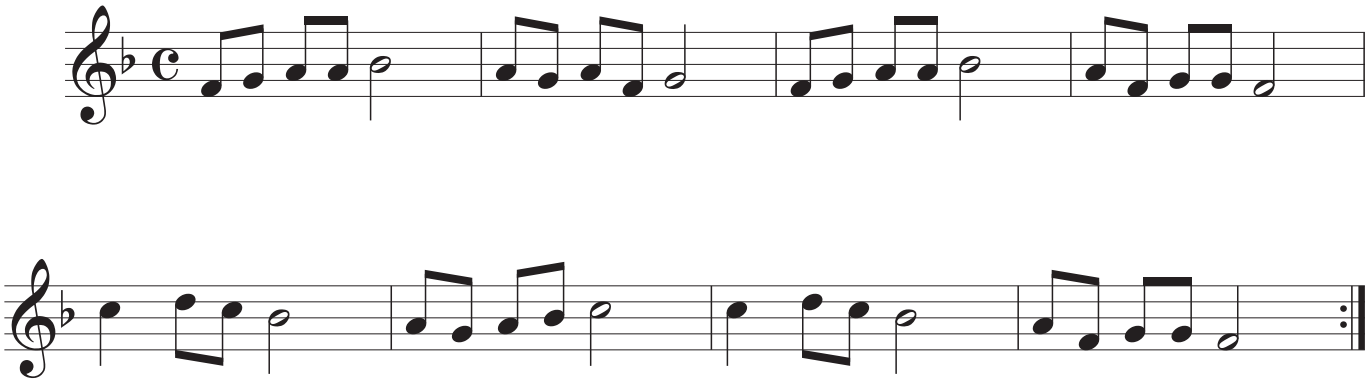
AIR DES BOUFFONS

Thoinot ARBEAU

On trouve l'Air des Bouffons dans l'Orchésographie, méthode que Thoinot Arbeau a écrite en 1589 pour apprendre à danser, à jouer du tambour et autres activités "fort convenables à la jeunesse". Le signe de reprise placé à la fin indique qu'il faut jouer une seconde fois. Mais, dans sa méthode, Thoinot Arbeau conseille de répéter l'Air des Bouffons aussi longtemps que dure la danse.



Réf : Orchésographie (Arbeau) p. 99.

www.loiseaudor.fr © 2011 Editions de l'Oiseau d'Or M025C1/1