CINQUIEME ESTAMPIE ROYALE

Anonyme

Les Estampies Royales sont les textes de musique instrumentale du Moyen-Age les plus anciens qui nous soient parvenus : ils datent du XIII° siècle. Ces musiques de danses étaient jouées par les jongleurs et ménestrels sur la viole ou le rebec. L'estampie est constituée de plusieurs points (punctum) enchaînés ; chaque point est formé d'une courte phrase mélodique reprise deux fois et terminée, la première fois pour l'ouvert (apertum), la seconde fois par le clos (clausum), toujours identiques. Le tout pouvait être accompagné par un battement de percussions.



Réf: La Quinte Estampie Real (Anonyme), XIII° siècle.