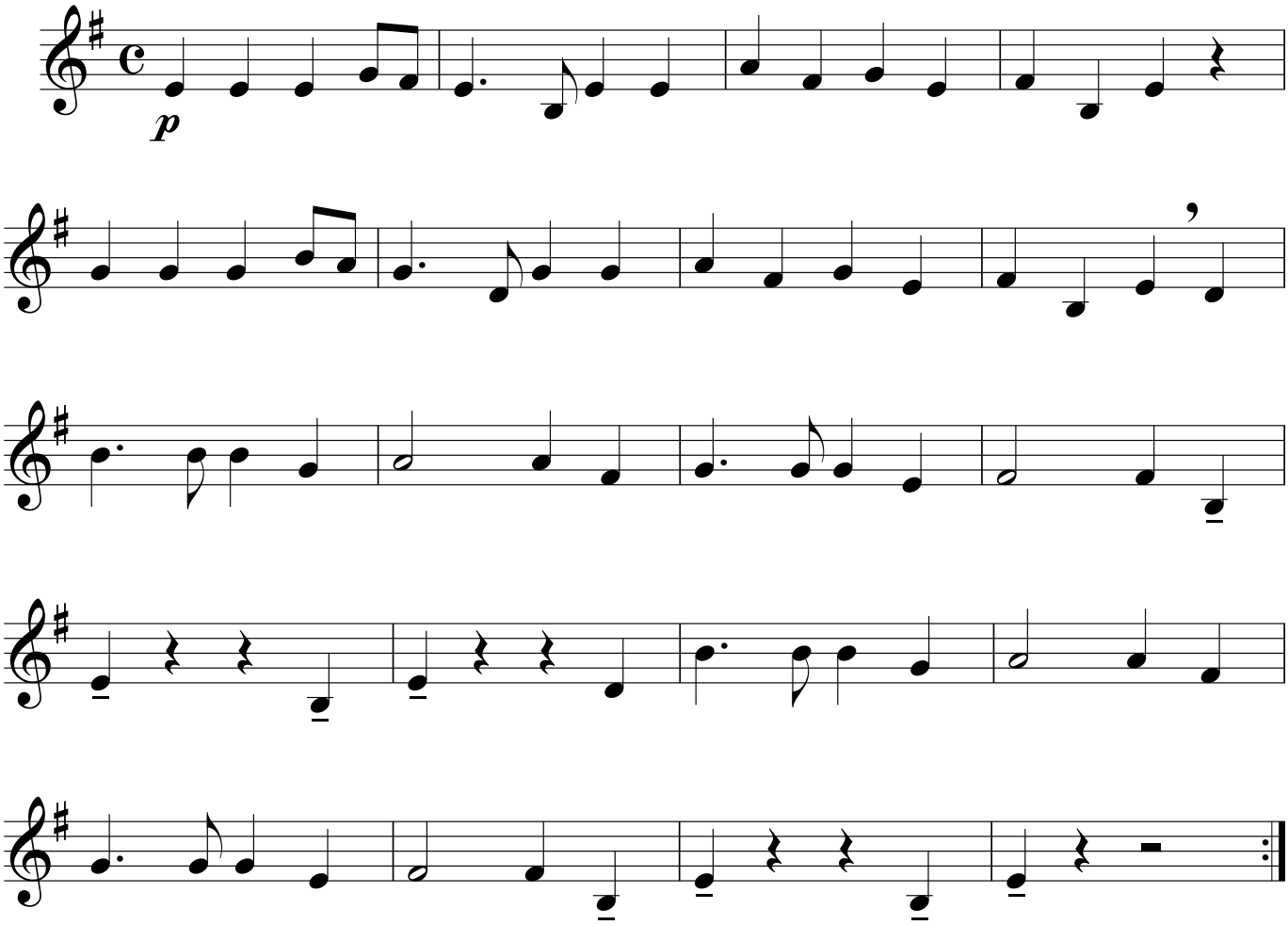
CHANT DES MARAIS

Anonyme

Ce chant est né en 1933, au camp de concentration de Bögermoor où étaient détenus les premiers résistants allemands. Plus tard, les détenus des autres nationalités l'adoptèrent et il se répandit très largement jusqu'à devenir le chant de tous les déportés. Il décrit le morne et sauvage lieu de souffrance et le pénible travail dans la tourbe des marécages : "Ô terre de détresse où nous devons sans cesse piocher, piocher" ; c'est aussi un chant d'espoir puisque le dernier refrain se transforme ainsi : "Ô terre, enfin libre où nous pourrons revivre, aimer, aimer".



Réf : Chant des marais (Das Lied der Moorsoldaten), auteurs anonymes détenus au camp de concentration de Bögermoor, 1933

www.loiseaudor.fr © 2013 Editions de l'Oiseau d'Or M063C1/2.